

Bulletin d'inscription

Je m'inscris au stage « La voix en jeux »
du 7 et 8 novembre 2020 :

Je complète lisiblement mon bulletin d'inscription :

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél :

Mail :

Je joins un chèque à l'ordre de « **Orion-Fleur de carotte** » :

arrhes : 70€

+ facultatif : 5€ d'adhésion (1^{er} juill 2020 - 30 juin
2021)
à l'association

J'envoie le tout à l'association :

**Orion-Fleur de Carotte, 19 Lotissement « Les
hautes terres », 33880 St Caprais de Bordeaux**

Si l'association annule le stage pour nombre
insuffisant de participants, le chèque me sera
restitué.

Si j'annule mon inscription au stage après le **24
octobre 2020**, le chèque d'arrhes sera encaissé s'il
n'y a pas de remplaçant.

Mention manuscrite « Lu et approuvé »

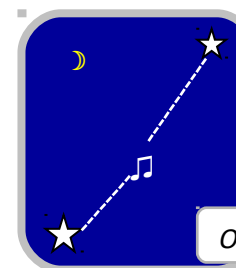
Date et signature:

“Je pense que la pédagogie vocale est un
chemin de rencontre, d'échanges et
d'apprentissage mutuel. Pour moi, il n'y a
pas de bon ou de mauvais chanteurs ! La
virtuosité vocale n'est pas une fin en soi.

Pour évoluer vocalement et artistiquement,
il est nécessaire non seulement de
'développer sa voix' mais aussi de 'se
développer' par la voix, d'accueillir
amicalement ses défauts et faiblesses,
d'intégrer les disciplines mentales et
physiques qui libèrent l'imaginaire et
l'expression créatrice.

Chanter n'est pas uniquement une question
de technique vocale. C'est un processus
dynamique, artistique et humain, une
ouverture vers soi-même et le monde, un
travail intensif et personnel qui demande
effort, discipline, humilité, capacité
d'écouter et de regarder.”

David Goldsworthy



Orion – fleur de carotte

organise

« La voix en jeux »

*stage voix pour
artistes confirmés
ou amateurs
et pour toute personne
à la recherche de sa voix*

animé par
David Goldsworthy
du Centre Roy Hart

s 7 et d 8 novembre 2020,

**à Bagas (33190)
chez Poï et Mag**

Pour

apprivoiser et approfondir votre voix vers une plus grande liberté et étendue d'expression artistique et créative.

Le travail

Basé sur une approche qui libère la voix de ses contraintes académiques et formelles, il est adapté au niveau des participants et accessible à toutes celles et ceux prêts à prendre ce chemin de découverte et d'aventure !

Contenu

- travail de conscience corporelle et respiratoire
- exercices et "jeux" rythmiques et vocaux
- exercices divers de techniques vocales axés sur la voix chantée et parlée
- travail d'exploration de la voix "Roy Hart" avec improvisations individuelles et collectives,
- travail individuel et collectif adapté au niveau et besoins des participants

***Pour votre travail individuel,
veuillez venir avec
un chant appris par cœur.***



David Goldsworthy

Devenu membre du ROY HART THEATRE depuis ses débuts à Londres en 1969, David a passé les 48 dernières années engagé dans l'apprentissage, la pratique et la transmission du « travail vocal » comme un processus de développement artistique et humain.

Chanteur, comédien, improvisateur, formateur, chef de chœur, son parcours l'a amené partout en Europe, aux États-Unis et en Israël.

Ses stages sont adaptés à un large éventail de public, amateurs et professionnels. Sa pratique est concrète et se déroule dans une ambiance d'ouverture et de convivialité.

Le Puech, 30140 THOIRAS
04 66 61 64 73 / 06 72 71 45 96
dgoldsworthy@wanadoo.fr

Dia-Pasôn : <http://www.dia-pason.com/>

Automne 2020

« La voix en jeux »

samedi 7 novembre, 10h – 17h
et dimanche 8 novembre, 9h30 – 16h30

à Bagas (33190)
chez Poi et Mag

160€

*+ 5€ d'adhésion facultative à
l'association pour l'année 2020-2021*

+ 5€ pour la location de la salle

nombre participants : 8 min - 10 max

Pour toute demande de renseignements :

Danièle Sassi 06 31 92 06 02
orionfleur@orange.fr

<https://orionfleurdecarotte.weebly.com>