



Marianne Le Tron

Marianne est entrée dans la compagnie Roy Hart Theatre en 1979.

Comédienne et chanteuse, elle chante et joue couramment dans des spectacles et créations.

Formatrice de pratiques vocales, elle anime en France, Irlande, Suisse, des stages et ateliers axés sur la voix chantée et parlée ouverts à toute personne désireuse d'épanouir son champ d'expression artistique.

Marianne s'est formée également dans l'écoute active Carl Rogers, le Mouvement Authentique avec Mandoline Whittlesey et le Playback Théâtre.

Elle propose un accompagnement à la création aux artistes chanteurs-acteurs-conteurs.

"La voix est devenue ma compagne de vie, ma toise de travail personnel et artistique, mon inspiratrice. Et j'aime les partager."

22 Calade de la Source, 30140 THOIRAS
04 66 61 64 73 / 06 72 71 45 96
amletron@wanadoo.fr

Dia-Pasôn : <http://www.dia-pason.com/>



David Goldsworthy

Depuis sa rencontre avec le ROY HART THEATRE à Londres en 1969, la voix est devenue sa vocation. Sa vie ensuite a été consacrée entièrement au travail de la voix en tant que chercheur, artiste et formateur.

Chanteur, comédien, improvisateur et chef de chœur, il a enseigné des pratiques vocales auprès d'artistes professionnels et amateurs et dans diverses structures dans les pays d'Europe et aux U.S.A.

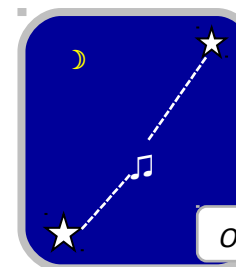
Sa pratique est concrète, créative et convivial et ne demande pas des connaissances musicales préalables.

"La virtuosité vocale n'est pas le but ultime de l'oeuvre car "la voix" est un "art démocratique, accessible à toutes et à tous, et une précieuse "ressource humaine " pour l'éveil de toute la personne.

Ce travail nous amène non seulement à "développer sa voix" mais aussi à "se développer par la voix".

22 Calade de la Source, 30140 THOIRAS
04 66 61 64 73 / 06 72 71 45 96
dgoldsworthy@wanadoo.fr

Dia-Pasôn : <http://www.dia-pason.com/>



Orion – fleur de carotte

organise

« La voix en jeu »

**Stage de voix
pour artistes confirmés
ou amateurs
et pour toute personne
à la recherche de sa voix**

**animé par
David Goldsworthy
et Marianne Le Tron**

du Centre Roy Hart

v23, s24, d25 avril 2021,

à Bagas (33190)

Pour

- acquérir les bonnes bases pour la voix chantée et parlée
- relier la voix et le corps
- étendre les registres vocaux
- découvrir ses possibilités d'expression vocale

Le travail

L'approche concrète et conviviale, adaptée au niveau des participants, libère la voix de ses contraintes académiques et formelles.

Le stage est accessible à toutes celles et ceux prêts à prendre ce chemin de découverte et d'aventure !

Contenu

- Exercices corporels et respiratoires
- Travail de divers techniques vocales
- Exploration des registres
- Jeux et improvisations vocaux et rythmiques
- Travail individuel sur chants et/ou textes
- Chant collectif

Pour votre travail individuel, veuillez venir avec **un chant appris par cœur.**

Printemps 2021

La voix en jeu

vendredi 23 avril, 10h-17h30
samedi 24 avril, 10h-17h30
et dimanche 25 avril, 9h30-16h30

à Bagas (33190)
chez Poï et Mag

240€

*+ 6€ pour la location de la salle
+ 5€ d'adhésion facultative à l'association
juill 2020 - juin 2021*

nombre participants : 8 min, 10 max

Pour votre travail individuel, veuillez venir avec **un chant appris par cœur.**

Pour toute demande de renseignements :

Danièle Sassi 06 31 92 06 02
orionfleur@orange.fr
<https://orionfleurdecarotte.weebly.com>

Bulletin d'inscription

Je m'inscris au stage « La voix en jeu »
du 23 au 25 avril 2021 :

Je complète lisiblement mon bulletin d'inscription :

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél :

Mail :

Je joins un chèque à l'ordre de « **Orion-Fleur de carotte** » :

arrhes : 100 €

+ facultatif : 5€ d'adhésion (1^{er} juill 2020 - 30 juin 2021)
à l'association

J'envoie le tout à l'association :

Orion-Fleur de Carotte, 19 Lotissement « Les hautes terres », 33880 St Caprais de Bordeaux

Si l'association annule le stage pour nombre insuffisant de participants, le chèque me sera restitué.

Si j'annule mon inscription au stage après le **9 avril 2021**, le chèque d'arrhes sera encaissé s'il n'y a pas de remplaçant.

Mention manuscrite « Lu et approuvé »

Date et signature: